



Sala de exposiciones
Casa Abadía (Fundació Caixa Castelló)
del 12 al 23 de julio
Castellón, 1995



Con el patrocinio de la Fundació Caixa Caselló

BANCAIXA
fundació Caixa Castelló

Exposición

CONCURSO DE IDEAS *para el*
DISEÑO *de la* NUEVA ESTACION
FERROVIARIA DE CASTELLON

Ministerio de Obras Públicas, Transportes
y Medio Ambiente

Generalitat Valenciana

Ayuntamiento de Castellón

Diputación Provincial de Castellón

RENFE

Con fecha 23 de mayo de 1994 se firmó el Convenio para la construcción de una variante ferroviaria en Castellón, con la participación del Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, la Generalitat Valenciana, el Ayuntamiento de Castellón, la Diputación Provincial de Castellón y R.E.N.F.E.

Dentro de dicho Convenio se contempla la construcción de una nueva estación ferroviaria en Castellón, para cuyo diseño se acordó realizar un concurso de ideas.

El Concurso ha despertado un gran interés entre los profesionales del sector, habiéndose registrado más de 500 inscripciones que, finalmente, se han concretado en 110 propuestas.

La resolución del Concurso se produjo el 30 de mayo de 1995, actuando como jurado el siguiente:

PRESIDENTE

D. Antonio Monfort Bernat. (MOPTMA)

SECRETARIO

D. Rafael Molla Roch (MOPTMA)

VOCALES

D. Javier Botella (Presidente Colegio Ingenieros de Caminos de la Comunidad Valenciana)

D. Javier Carvajal (Arquitecto)

D. Miguel Pastor (Ayuntamiento de Castellón)

D. Javier Pérez Sanz (RENFE)

D. Cayetano Roca (Generalitat Valenciana)

D. Ignacio Sangüesa (Diputación de Castellón)

D. Luis de Santiago (MOPTMA)

D. Juan Vicente Vernia (Presidente Colegio Arquitectos de Castellón)

El fallo del jurado fue el siguiente:

.....PRIMER PREMIO.....

Destino Luz Alejandro Navarro Merino

..... ACCESIT

<i>Tornasol</i>	Ignacio Quemada Saenz-Badillos
<i>Matías</i>	Manuel Dauffi Loras
<i>Buscant la Llum</i>	Antonio Vélez Catrain
<i>Palmer & Palmer</i>	Jesús Gonzalo Aristondo
<i>Estación Jardín</i>	Carlos Lamela de Vargas

La propuesta premiada propone una estación que nace con vocación de convertirse en nexo entre la ciudad consolidada y futura.

Esta comunicación se sustentará mediante el atractivo marco del nuevo edificio de la estación; con un diseño arquitectónico de luminosidad y transparencia, convirtiéndose en un símbolo emblemático para la ciudad y que a su vez presida nuevos espacios públicos que incidirán positivamente en los futuros desarrollos urbanos. Concebida como estación de paso, sobre vías soterradas, se diseña un edificio compacto, que concentra con naturalidad todos los servicios al viajero en torno a su ser, que es servir de acceso ordenado a los andenes.

Junto a las premiadas, la exposición se completa con una serie de propuestas que obtuvieron consideración especial por parte del jurado.

<i>Streamline</i>	Enrique Seco Fernández
<i>Orient Express</i>	Carlos Hernández Pezzi
<i>S/T</i>	María Usoles Chavanel
<i>La Magdalena</i>	Albert Puigdomènech Alonso
<i>MW2</i>	Joan Palleja Elías
<i>Die Brücke</i>	Ignacio Anchuela Ocaña
<i>3884</i>	José Luis de Arana Amurrio
<i>OP III</i>	Lluís Xavier Comerón Graupera
<i>Jax</i>	Fernán Solé i Sala
<i>Castelli in Aria</i>	José A. Ramos Abengozar
<i>Ojo</i>	Albert Viaplana Vea
<i>Vía al Futuro</i>	F. Javier Soler Arnedo